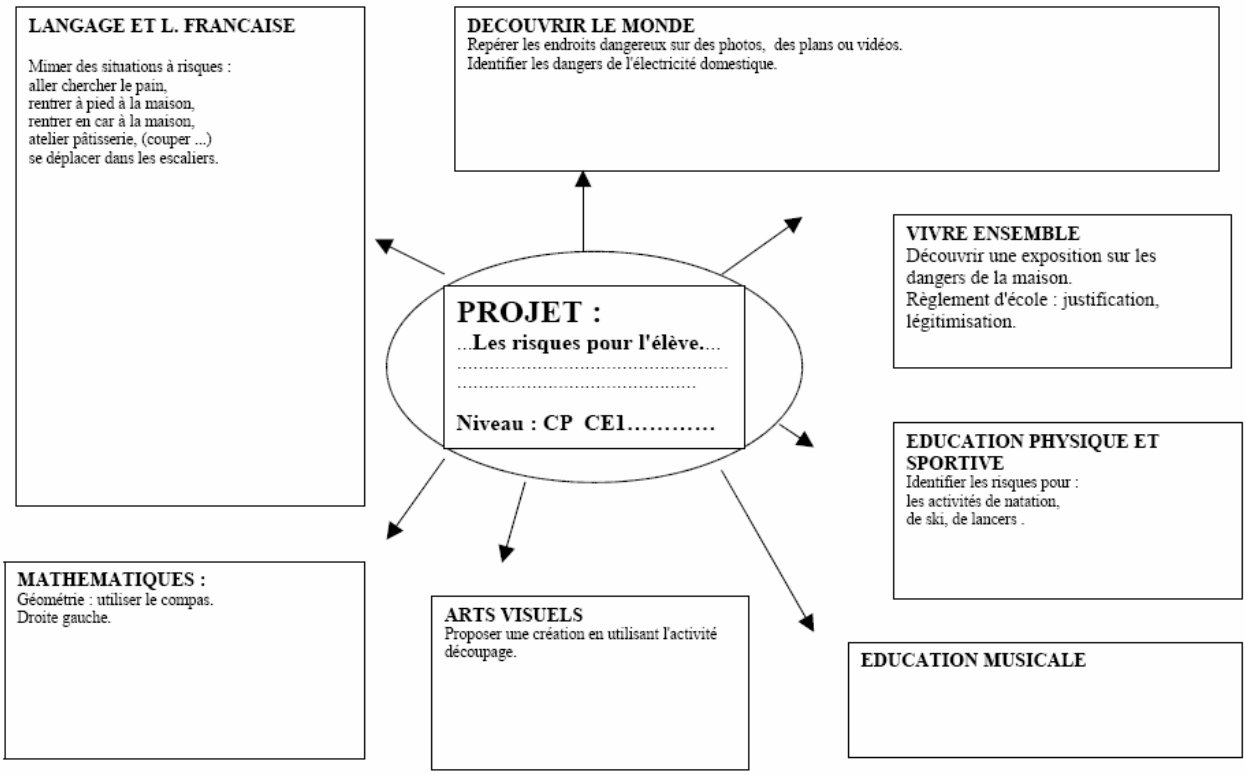
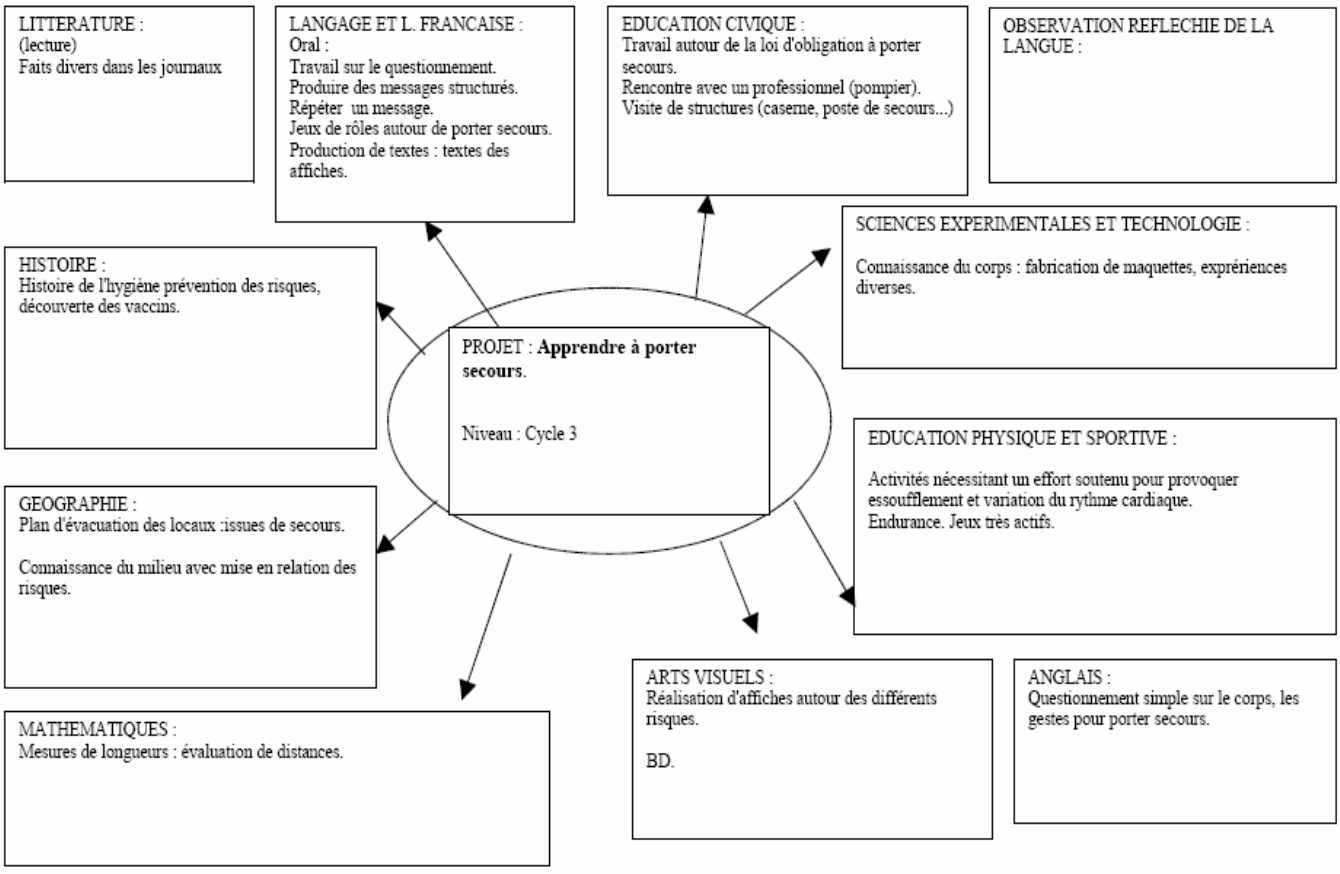
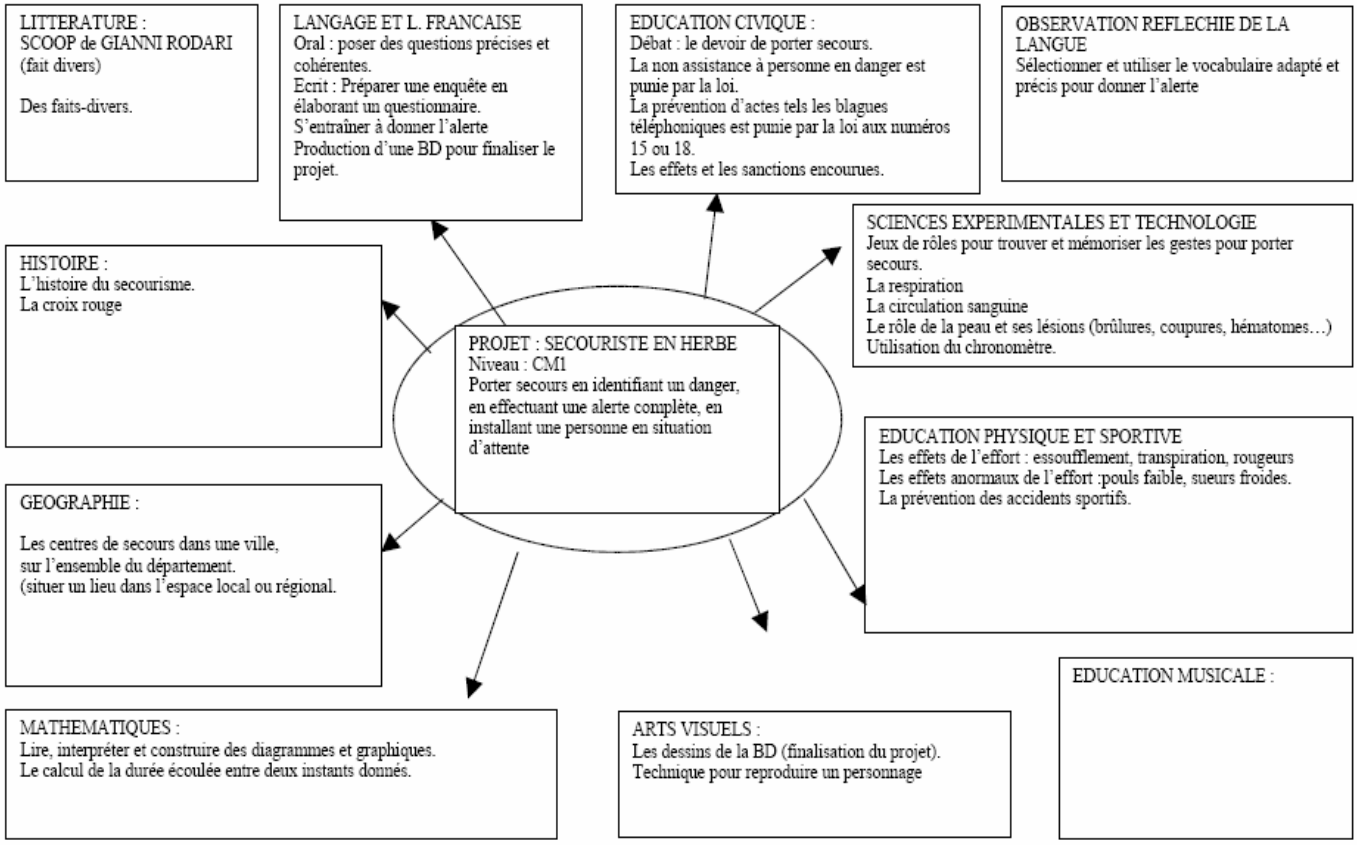

LANGAGE ET L. FRANCAISE
Mimer des situations à risques :
aller chercher le pain,
rentrer à pied à la maison,
rentrer en car à la maison,
atelier pâtisserie, (couper ...)
se déplacer dans les escaliers.
DECOUVRIR LE MONDE
Repérer les endroits dangereux sur des photos, des plans ou vidéos.
Identifier les dangers de l'électricité domestique.
VIVRE ENSEMBLE
Découvrir une exposition sur les dangers de la maison.
Règlement d'école : justification, légitimisation.
PROJET :
...Les risques pour l'élève....
Niveau : CP CE1.....
EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE
Identifier les risques pour :
les activités de natation,
de ski, de lancers .
MATHEMATIQUES :
Géométrie : utiliser le compas.
Droite gauche.
ARTS VISUELS
Proposer une création en utilisant l'activité découpage.
EDUCATION MUSICALE

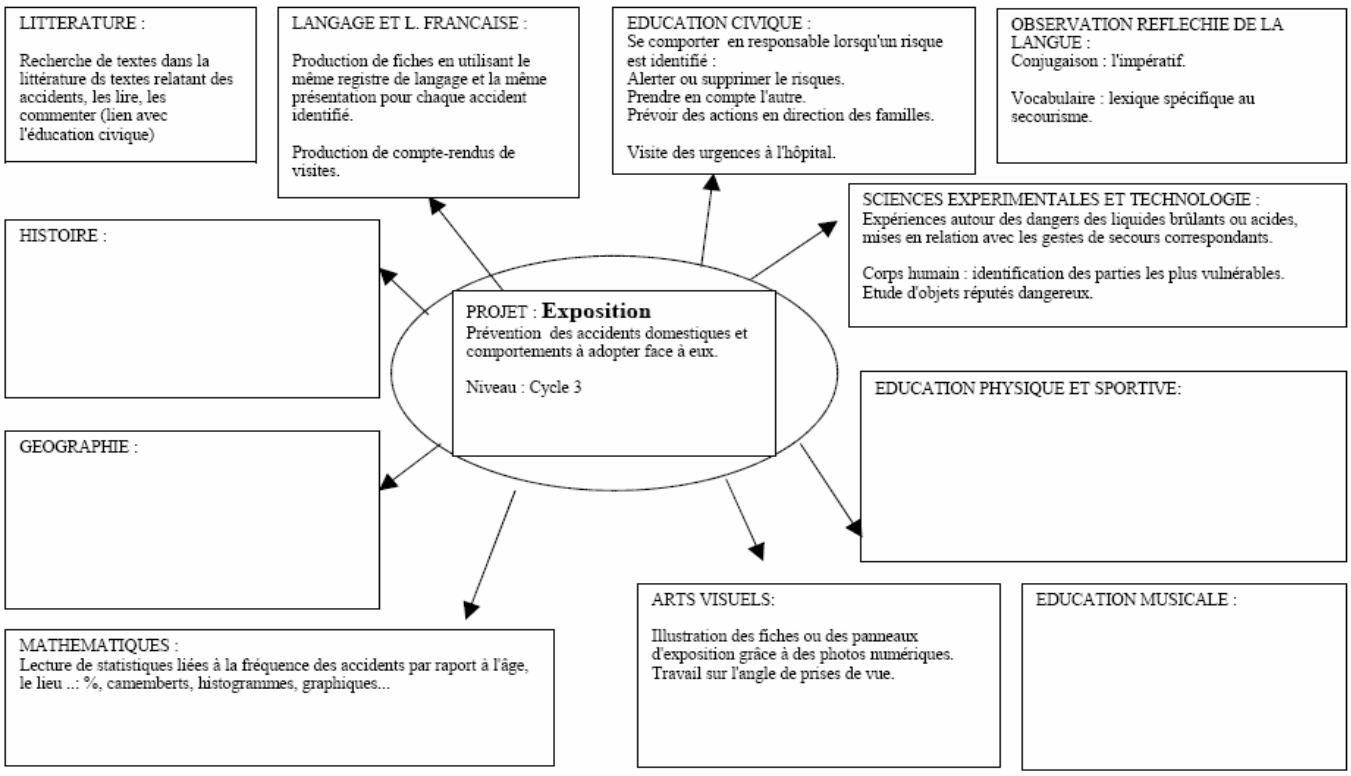
Apprendre à porter secours (cycle 3)


LITTERATURE :
(lecture)
Faits divers dans les journaux
LANGAGE ET L. FRANCAISE :
Oral :
Travail sur le questionnement.
Produire des messages structurés.
Répéter un message.
Jeux de rôles autour de porter secours.
Production de textes : textes des affiches.
EDUCATION CIVIQUE :
Travail autour de la loi d'obligation à porter secours.
Rencontre avec un professionnel (pompier).
Visite de structures (caserne, poste de secours...)
OBSERVATION REFLECHIE DE LA LANGUE :
SCIENCES EXPERIMENTALES ET TECHNOLOGIE :
Connaissance du corps : fabrication de maquettes, expériences diverses.
HISTOIRE :
Histoire de l'hygiène prévention des risques, découverte des vaccins.
PROJET : Apprendre à porter secours.
Niveau : Cycle 3
EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE :
Activités nécessitant un effort soutenu pour provoquer essoufflement et variation du rythme cardiaque.
Endurance. Jeux très actifs.
GEOGRAPHIE :
Plan d'évacuation des locaux :issues de secours.
Connaissance du milieu avec mise en relation des risques.
ARTS VISUELS :
Réalisation d'affiches autour des différents risques.
BD.
ANGLAIS :
Questionnement simple sur le corps, les gestes pour porter secours.
MATHEMATIQUES :
Mesures de longueurs : évaluation de distances.

Secouriste en herbe (cycle 3)


LITTERATURE :
SCOOP de GIANNI RODARI
(fait divers)
Des faits-divers.
LANGAGE ET L. FRANCAISE
Oral : poser des questions précises et cohérentes.
Ecrit : Préparer une enquête en élaborant un questionnaire.
S'entraîner à donner l'alerte
Production d'une BD pour finaliser le projet.
EDUCATION CIVIQUE :
Débat : le devoir de porter secours.
La non assistance à personne en danger est punie par la loi.
La prévention d'actes tels les blagues téléphoniques est punie par la loi aux numéros 15 ou 18.
Les effets et les sanctions encourues.
OBSERVATION REFLECHIE DE LA LANGUE
Sélectionner et utiliser le vocabulaire adapté et précis pour donner l'alerte
SCIENCES EXPERIMENTALES ET TECHNOLOGIE
Jeux de rôles pour trouver et mémoriser les gestes pour porter secours.
La respiration
La circulation sanguine
Le rôle de la peau et ses lésions (brûlures, coupures, hématomes…)
Utilisation du chronomètre.
HISTOIRE :
L'histoire du secourisme.
La croix rouge
PROJET : SECOURISTE EN HERBE
Niveau : CM1
Porter secours en identifiant un danger, en effectuant une alerte complète, en installant une personne en situation d'attente
EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE
Les effets de l'effort : essoufflement, transpiration, rougeurs
Les effets anormaux de l'effort :pouls faible, sueurs froides.
La prévention des accidents sportifs.
GEOGRAPHIE :
Les centres de secours dans une ville, sur l'ensemble du département.
(situer un lieu dans l'espace local ou régional.
EDUCATION MUSICALE :
MATHEMATIQUES :
Lire, interpréter et construire des diagrammes et graphiques.
Le calcul de la durée écoulée entre deux instants donnés.
ARTS VISUELS :
Les dessins de la BD (finalisation du projet).
Technique pour reproduire un personnage

Exposition dans le cadre du défi sciences (exposition sciences&techno JMA)


LITTERATURE :
Recherche de textes dans la littérature ds textes relatant des accidents, les lire, les commenter (lien avec l'éducation civique)
LANGAGE ET L. FRANCAISE :
Production de fiches en utilisant le même registre de langage et la même présentation pour chaque accident identifié.
Production de compte-rendus de visites.
EDUCATION CIVIQUE :
Se comporter en responsable lorsqu'un risque est identifié :
Alerter ou supprimer le risques.
Prendre en compte l'autre.
Prévoir des actions en direction des familles.
Visite des urgences à l'hôpital.
OBSERVATION REFLECHIE DE LA LANGUE :
Conjugaison : l'impératif.
Vocabulaire : lexique spécifique au secourisme.
SCIENCES EXPERIMENTALES ET TECHNOLOGIE :
Expériences autour des dangers des liquides brûlants ou acides, mises en relation avec les gestes de secours correspondants.
Corps humain : identification des parties les plus vulnérables.
Etude d'objets réputés dangereux.
HISTOIRE :
PROJET : Exposition
Prévention des accidents domestiques et comportements à adopter face à eux.
Niveau : Cycle 3
EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE:
GEOGRAPHIE :
ARTS VISUELS:
Illustration des fiches ou des panneaux d'exposition grâce à des photos numériques.
Travail sur l'angle de prises de vue.
EDUCATION MUSICALE :
MATHEMATIQUES :
Lecture de statistiques liées à la fréquence des accidents par raport à l'âge, le lieu ... : %, camemberts, histogrammes, graphiques...

C.Plan d'action Sciences/Technologie et Informatique

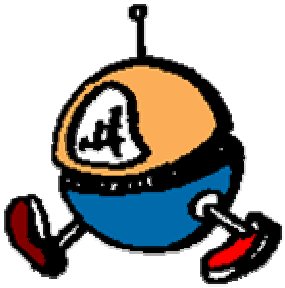
Rédigé par François Chatelet, Yves L'afféter et Jessy skinner

Principe du plan d'action 2006/2011 **:**
L'Enseignement scientifique, comme outil d'éducation et de lutte contre l'échec scolaire .

Démarche :
Observation des phénomènes, **expérimentation**, **recherche d'hypothèses** seront les étapes d'une ***nouvelle démarche scientifique , pédagogique et didactique***

- Développer l'autonomie pédagogique (apprendre à apprendre)
- Etre acteur de ses apprentissages
- La démarche scientifique et technologique comme « approche pédagogique pluridisciplinaire » (Etablir des passerelles pluridisciplinaires au sein des projets scientifiques et technologiques.)

3 projets spécifiques



- **Défi sciences**
- **Site internet (B2i)**
- **Le jardinage à l'école**

Défi Sciences

Objectifs :

- Validation des compétences scientifiques
- Création d'une salle de sciences (salle d'allemand)
- Exposition d'expériences scientifiques

Organisation une fois dans l'année d'une exposition d'expériences scientifiques

Pour qui ?

- **Les élèves** : compréhension d'une expérience, manipulation, explication du fonctionnement
- **Enseignants** : création d'un stock d'expériences réutilisables
- **Parents** : information des travaux réalisés dans les classes

Avec qui ?

Les classes et l'équipe pédagogique

Comment ?

Les classes volontaires (plusieurs classes possibles sur un même projet) Minimum 3 ou 4 expériences différentes pour une exposition. Lors de l'exposition, 3 ou 4 élèves seraient présents sur le stand pour expliquer la réalisation et le fonctionnement de l'expérience.

Pour quoi faire ?

- Création d'affichages : fiches de fabrication, mode d'emploi, …
- Création d'une salle de sciences
- Communication par le journal et /ou site internet

Avec quoi ?

- Budget sciences (pris sur le budget de fonctionnement + budget APIPE)
- Matériel existant

Quand ?

- Pendant le 1er trimestre, petite réunion des volontaires sur ce défi
- Un samedi matin du troisième trimestre, ouverture aux parents avec 3 ou 4 élèves par expérience (+ Pascal)

Exposition des expériences pendant une semaine pour que les classes puissent venir la visiter (semaine de la science)

Site internet de l'école JMA (validation du B2i)

Lien site internet : http://www.ec-moulin1-villeneuve.ac-versailles.fr/

Rédigé par François Chatelet, Yves L'afféter et Jessy skinner

Objectif :

- Validation des compétences du B2i.

Quoi ?

- Alimenter régulièrement le site (cycle 2 et 3) en organisant un comité de rédaction qui décidera de la mise en ligne et définira la ligne éditoriale.

Pour qui ?

- les élèves : outil de production d'écrit et de mise en réseau. (garder trace des travaux de classe (cf journal) , utiliser les travaux des autres classes (réinvestissement).
- les autres écoles : outil d'échange et de communication .
- les parents : -Informations administratives
  - règlement intérieur
  - calendrier.
  - afficher le travail des classes
  - créer de l'interaction parents / école (cf journal).
- Les enseignants : infos privées

Avec qui ?

- Les classes et l'équipe pédagogique

Comment ? Pour quoi faire ?

- Tutorat cycle 2 / cycle 3 (mise en ligne d'articles manuscrits)
- Chaque classe met en ligne son article de journal et quelques productions qu'elle souhaiterai expliquer

Avec quoi ?

- coopérative d'école pour mettre à jour le matériel existant et se créer un fond documentaire multimédia
- salle informatique renouvelée en 2006 /2007
- postes actuels de la salle en fond de classe (pour les cycle 3)
- postes cycle 3 dans les classes de cycle 2
- électricité en fond de classe ; accès Internet en fond de classe

Quand ?

- 3 conseils de rédaction par an fixant :
  - les mises en lignes ; les besoins (remplir l'ensemble des rubriques)
  - créer ou supprimer des rubriques
  - garantir les droits (autorisations et droits d'auteur)

Le jardinage à l'école

NOUVEAU !

Parce qu'il n'y a pas de petits gestes quand on est 60 millions à les faire et que l'écologie a besoin de nous tous , Agissons !

Historique du projet :

Organisé sous l'impulsion des classes de cycle 3 de Messieurs Lapôtre et L'afféter en 2003-2004, ce jardin s'est développé en 2004-2005-2006 avec la création d'un atelier jardinage sur des heures péri-éducatives encadré par Monsieur L'afféter.

Il a été organisé afin d'observer et d'expérimenter la multiplication et le développement des végétaux.

Il permet également d'aborder les chaînes trophiques et les régimes alimentaires au travers du coin potager.

Lien site internet : http://www.ec-moulin1-villeneuve.ac-versailles.fr/article.php3?id_article=29

Objectif général :

L'objectif est de se saisir de ce lieu de jeux et de rencontres qu'est l'espace vert, le jardin potager et le jardin d'agrément comme prétexte à la découverte des principes écologiques du milieu environnant, et d'en faire le point de départ d'une aventure scientifique et citoyenne pour orienter nos élèves vers un enjeu d'avenir :
le développement durable

Cette méthode encourage l'appropriation individuelle et collective du projet jardin par des moyens simples :

- un choix réel laissé aux enfants sur la forme de leur jardin et des thèmes explorées
- une dynamique de groupe (via les **délégués élèves**) où chacun est impliqué dans un jardin collectif,
- une valorisation du travail effectué. (récolte, dégustation…)

Objectifs spécifiques:

susciter l'intérêt, stimuler la curiosité et aboutir à l'amorce du projet "jardin" avec la classe (réaliser une trace écrite en faisant un plan, un dessin, un texte, une maquette, en utilisant le collage; les volumes…)

Moyens :

- Visite du marché, réalisation d'un goûter, semaine du goût,
- Visiter des jardins pédagogiques ou remarquables (parc des Chanteraines) http://www.villeneuve92.com/portrait/environnement/espace.php
- Recueil des représentations premières des enfants sur leur jardin "idéal"
- Visite du terrain avec les enfants où il y aura le jardin (jardin déjà existant)
- Discussion entre les envies et les potentialités du terrain.
- Enquête sur les jardins du quartier…
- Rencontrer un jardinier de la ville sur le terrain pour lui exposer le projet JMA
- Délimitation des zones en utilisant des cordeaux,
- Organisation de groupes d'enfants et répartition des tâches de chacun,
- Mise en place avec les enfants d'un outil de suivi de l'évolution de leur jardin au cours des saisons, des travaux effectués…

Exemples de thèmes liés au jardin

Biodiversité

- relations plantes – plantes, association de plantes, lutte intégrée, pollinisation,
- étude de la faune du jardin (petites bêtes)
- étude botanique (la plante, la graine, la germination, les propriétés médicinales, tinctoriales)...

Pratiques de jardinage respectueuses de l'environnement

- utilisation de décoctions de plantes (traitements naturels, engrais verts)
- gestion raisonnée de l'eau, aménagements hydrauliques, compostage, recyclage de la matière, découverte du sol,

Approche historique et géographique

- Connaître l'origine des légumes et plantes
- Découvrir d'anciennes variétés
- Echanger avec d'autres écoles (voir avec l'école maternelle Jean Jaurès, l'école Coubertin et la SEGPA Pompidou)

Approche sensorielle

- goûts : (cuisine, jeux de devinette- reconnaissance- Kims)…partenariat avec le SODEXHO.
- odeurs : plantes aromatiques, fabrication de parfums…
- vue : plantes tinctoriales, jardin arc en ciel…
- toucher : travail de la terre, toucher de différentes feuilles…
- ouïe : bruits de l'eau, des pas, du jardin…

D.Plan d'action artistique (arts visuels et éducation musicale)

Rédigé par Mmes Bezançon, Célarié, Mammeri et Casanova

Les Expos thématiques JMA

NOUVEAU!

Objectifs généraux

Axer la communication et l'expression artistique sur :

- L'esthétique, pour appréhender le quotidien avec tous ses sens avec émotion, intelligence et sensibilité .
- Le culturel, pour favoriser la rencontre avec les lieux, les objets porteurs de valeurs afin de développer la réflexion critique.

- Accéder à une approche culturelle pour **réduire les écarts sociaux.**
- Favoriser les partenariats

Objectifs pédagogiques ARTS PLASTIQUES

- **Valoriser** les enfants à travers leurs productions.
- Rendre les locaux plus **attrayants**.
- **Communiquer** à l'ensemble de l'école le **résultat des travaux réalisés au niveau d'une** classe.
- **Familiariser** les élèves avec des œuvres d'art.

Objectifs spécifiques ARTS PLASTIQUES

- Organiser deux expositions au sein de l'école, autour de thèmes variés et larges qui permettent à la totalité des enseignants d'y trouver leur place pour :

  - ☑ Mettre en valeur les réalisations des élèves
  - ☑ Permettre de regrouper toutes les classes autour d'un projet commun et de thèmes culturels.
  - ☑ Faire découvrir aux autres des démarches artistiques.

L'expression orale pourra aussi être sollicité en demandant aux enfants de présenter leurs productions aux parents d'élèves. *Un livre d'or* sera à disposition, tout le temps de l'exposition est permettra de constituer un recueil des remarques et observations sur chacune des expositions. Nous pourrons ainsi constituer *« une mémoire artistique de l'école »*

Calendrier

Deux dates d'expositions des œuvres (*dans le hall*) devront être fixées en conseil des maîtres dés le début de l'année scolaire. (décembre et mars).
Chaque classe s'engagera ainsi à produire des œuvres pour ces deux dates. Les parents et tous nos partenaires seront conviés pour visiter cette exposition et assister au vernissage

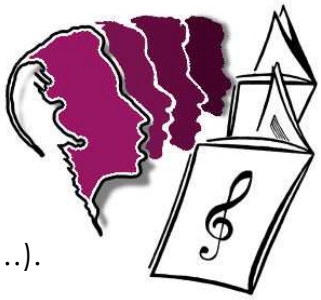
Organisation matérielle et humaine

Le conseil des maîtres devra choisir un délégué arts plastiques qui devra être « Moteur » dans l'information et l'aide à apporter aux collègues (*Mme Garay Aurélie en 2005 et 2006*)

Expression musicale : La chorale J.M.A en plein air

NOUVEAU!

Objectifs pédagogiques EXPRESSION MUSICALE



- Interprétation de pièces musicales par le collectif école.
- Exploiter les ressources de la voix parlée et de la voix chantée.
- Travailler la respiration.
- Pratiquer des chœurs parlés.
- Interpréter des chants à une voix et polyphoniques .
- Analyser l'organisation d'éléments sonores (répétitions, succession…).
- Reconnaître les caractéristiques du son (timbre, intensité, hauteur).

Calendrier

Dans le but de faire valoir les réalisations et de par ce fait le travail collectif des enfants, une *manifestation d'école* est organisée en milieu d'année (CP au CM2).

L'objectif est d'aboutir à une reconnaissance par *« un public »,* d'un travail collectif afin de valoriser des élèves de par leur production et leur investissement personnel.

En d'autres termes, créer un climat convivial suscitant l'envie de s'exprimer.

Cette manifestation pourra soit être produite dans l'école ou organisée dans une salle communale. Cependant, il serait souhaitable pour donner à cette manifestation un caractère intimiste et convivial de l'organiser au sein de l'école.

E. Dispositif d'aide et de soutien pour la réussite des élèves à l'école (CLIN, RASED, PPRE, évaluations CE1 & CE2)

Rédigé par Brigitte Obertelli, Olivia Delauné, Nadia Habibèche

Mise en place des PPRE (Projet personnalisé de Réussite éducative)

Le PPRE est obligatoire dès l'instant qu'il s'adresse :
-aux élèves qui redoublent ,
- aux élèves en difficultés graves et persistantes
- aux élèves handicapés ou ayant des problèmes de santé invalidants
-aux élèves ne maîtrisant pas le socle commun de connaissances.

L'objectif des PPRE (projet personnalisé de réussite éducative) est de définir un projet individuel écrit mentionnant les difficultés propres à l'élève , la progression du dispositif et des évaluations régulières pour mesurer la progression de l'élève.

Le PPRE consiste à mettre en place des situations d'individualisation pédagogique
Ce projet est mis en place avec l'accord des *différents partenaires* : les parents ou représentants légaux de l'élève, les enseignants, le directeur, le RASED, le médecin scolaire et les éventuels partenaires extérieurs.

Le PPRE vise à conduire la totalité d'une classe d'âge à la maîtrise des connaissances, des compétences constitutives du socle commun.

Ce dispositif peut se mettre en place à tout moment de la scolarité et peut être modifié à l'issue du bilan (arrêt ou reconduction).

CLIN

Nous avons constaté que l'accueil d'un enfant non francophone se fait le plus souvent sur deux ans:. Il est par ailleurs rattaché

CLIN **:** La première année, l'élève est accueilli les 3/4 du temps en CLIN pour l'apprentissage du français à une autre classe pour suivre les mathématiques . De plus, les cours d'EPS et d'Arts visuels sont mis en place sous forme de décloisonnements

CRI **:** La deuxième année, tous les élèves ont rejoint une classe ordinaire. Ceux qui éprouvent encore des difficultés dans le domaine de la langue sont accueillis par le maître de CLIN plusieurs fois par semaine, individuellement ou en groupe, pour recevoir une aide face aux difficultés rencontrées dans la classe.

Synthèse des Circulaires n°86-119 du 13 mars 1986 et C. n° 2002-100 du 25 avril 2002

Apprentissage du français pour les enfants étrangers nouvellement arrivés en France.
Deux types de structures ont été créées:

1. ***Les cours de rattrapage intégrés (CRI)*** *qui s'adressent, quelques heures par semaine, à de petits groupes d'enfants scolarisés dans les classes ordinaires;*

2. ***Les classes d'initiation (CLIN)*** *qui regroupent des élèves (en nombre relativement restreint) pour leur dispenser un enseignement spécifique. Leur rôle est de conduire au plus tôt les enfants qui les fréquentent à une intégration complète dans les classes ordinaires. Dans cette perspective, il est souhaitable qu'elles fonctionnent en structures ouvertes sur les autres classes de l'école.*

Les élèves amenés à fréquenter les classes d'initiation doivent être inscrits, selon les procédures ordinaires dans les classes correspondant à leur âge.
Cette inscription administrative unique est temporairement complétée par une inscription pédagogique en CLIN. Cette double inscription, dont l'objectif est de faciliter l'insertion de dans les différents états de recensement des effectifs scolaires.

Des effectifs de groupe d'élèves concernés ne devraient pas dépasser, sauf cas exceptionnel, ***douze à quinze élèves****. Lorsque la totalité ou la majorité des élèves ont rejoint leur classe pour la plus grande partie du temps hebdomadaire, l'enseignant de CLIN peut se consacrer soit à un travail de soutien pour les élèves qui continuent de rencontrer des difficultés, soit, le cas échéant, à l'accueil d'un nouveau groupe d'enfants étrangers non francophones.*

BILAN ET FONCTIONNEMENT DE LA CLIN DEPUIS 2 ANS